

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 91»**

Рассмотрено Руководитель ШМО Протокол № 1 от 29. 08. 2022г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МАОУ «ООШ № 91» от 29. 08. 2022г.	Утверждаю Директор МАОУ «ООШ № 91» Приказ № 246 от «30» 08. 2022г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

Уровень обучения: начальное общее образование

(2-4 классы)

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Рабочая программа по предмету «Технология» для учащихся 2-4 классов разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Технология» в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей программы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс. - М.: Просвещение, 2014
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 3 класс. - М.: Просвещение, 2014
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 4 класс. - М.: Просвещение, 2014

Предметные результаты изучения учебного предмета:

В результате изучения курса «Технология» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, уверенность в себе, общительность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметные результаты:

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметные результаты:

- Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД:

- С помощью учителя, а также самостоятельно учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- Учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- Учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

- Коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций;
- Выполнять задания по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия.

Познавательные УУД:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- С помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий;
- Учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, сети Интернет;
- Преобразовывать информацию: предоставлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых жизненных задач.

Коммуникативные УУД

- Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- Уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе;
- Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- Уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

2 класс

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения;
- применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- читать простейшие чертежи;
- выполнять экономную развертку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- различать ткани в зависимости от их происхождения;
- различать линии чертежа;
- различать названия, устройство и назначения чертежных инструментов;
- различать понятия «макет» и «модель»;
- понимать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном

процессе.

3 класс

Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами;
- читать простейшие чертежи разверток;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в

том числе в сети Интернет);

- решать доступные технологические задачи;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- измерять конструкцию по заданным условиям;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- понимать последовательность чтения и выполнения разметки развертов с помощью

контрольно-измерительных инструментов;

- пользоваться канцелярским ножом;
- выполнять основные линии чертежа;
- различать названия и назначения основных устройств персонального компьютера.

4 класс

Обучающиеся научатся:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- выполнять простой ремонт одежды;
- читать простейшие чертежи разверток;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы

изготовления изделий;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в

том числе из сети Интернет);

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным

декоративно-художественным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от

требований конструкции;

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений

на экране компьютера;

- работать в программах Word, Power Point.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать последовательность чтения и выполнения разметки развертов с помощью

контрольно-измерительных инструментов;

- понимать основные правила дизайна;
- пользоваться канцелярским ножом;
- выполнять основные линии чертежа;

II. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

«Технология»

2 класс (34ч.)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Художественная мастерская (10 часов)		
1.	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Чертёжная мастерская (7 часов)		
2.	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Конструкторская мастерская (9 часов)		
3.	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек	Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону;

	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.	— отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено
Рукодельная мастерская (8 часов)		
4.	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;

	— выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
--	---

«Технология»

3 класс (34ч.)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Информационная мастерская (3 часов)		
1.	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

		— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Мастерская скульптора (3 часа)		
2.	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Мастерская рукодельницы (10 часов)		
3.	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;

		— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)		
4.	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;

		— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Мастерская кукольника (5 часов)		
5.	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации

«Технология»

4 класс (34ч.)

№ п/п	Содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
Информационная мастерская (4 часов)		
1.	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Проект «Дружный класс» (3 часа)		

2.	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Реклама» (4 часа)		

3.	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Декор интерьера» (5 часов)		
4.	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

		— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Новогодняя студия (3 часа)		
5.	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в

		совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Студия «Мода» (8 часов)		
6.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

		— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Подарки» (2 часа)		
	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

		— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Студия «Игрушки» (5 часов)		
	История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
--	--

III. Тематическое планирование

2 класс
Технология

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Правила безопасности на уроках технологии. Изготовление изделий в технике оригами.	1
2	Художнику о тоне, форме и размере. Изготовление композиций из семян растений. Практическая работа: Орнаменты из семян.	1
3	Роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Практическая работа: Букет в вазе.	1
4	Виды цветочных композиций. Изготовление композиций разных видов. Практическая работа: Букет в вазе.	1
5	Белое изображение на белом фоне. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Практическая работа: Белое на белом.	1
6	Симметрия. Симметричные детали. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Практическая работа: Соборы и замки.	1
7	Картон. Можно ли сгибать картон? Прием «биговка» Практическая работа: Собачка и павлин	1
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	1
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	1
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	1
11	Технологические операции и способы Практическая работа: Игрушки с пружинками.	1
12	Линейка как чертежный инструмент Практическая работа: Необычная открытка.	1
13	Понятие «чертёж». Линия чертежа. Разметка детали по чертежу.	1
14	Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	1
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки	1
17	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1
18	Секрет подвижных игрушек Практическая работа: Игрушка качалка.	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной Практическая работа: Подвижные игрушки.	1
20	Что заставляет вращаться пропеллер Практическая работа: Модель планера.	1
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет.	1
22	День защитника Отечества.	1

	Практическая работа: Вертолет.	
23	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	1
24	Как машины помогают человеку Практическая работа: Машины.	1
25	Интересное в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.	1
26	Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.	1
27	Виды ткани. Практическая работа: Подставка «Ежик».	1
28	Нитки. Использование ниток Практическая работа: Птичка из помпона.	1
29	Натуральные ткани, их свойства Практическая работа: Подставка	1
30	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	1
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона.	1
32	Защита проектов.	1
33	Рубрика «Проверим себя»	1
34	Повторение и обобщение пройденного материала	1

3 класс
Технология

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Правила безопасности на уроках технологии при работе с различными инструментами	1
2	Правила безопасности при работе с компьютером. Знакомство с устройством.	1
3	Компьютер - твой помощник. Практическая работа: Создание текста.	1
4	Древнейший вид творчества- изготовление скульптур. Мастерская скульптора.	1
5	Скульптуры различных времен и народов. Практическая работа: Скульптура будущего.	1
6	Игрушки народных художественных промыслов России. Практическая работа: Барыня.	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем. Практическая работа: Ваза	1
8	Конструирование из фольги. Практическая работа: гирлянда -кулон	1
9	Вышивка вышивание. Практическая работа: Мешочек	1
10	Строчка петельного стежка. Практическая работа: Подушечка для иголок	1
11	Пришивание пуговицы. Практическая работа: Браслет	1
12	Наши проекты. Подарок малышам. Практическая работа: Волшебное дерево	1
13	История швейной машины. Практическая работа: Бабочка	1
14	Секреты швейной машины	1
15	Изготовление и разновидности футляров. Практическая работа: Ключница	1
16	Наши проекты. Подвеска. Практическая работа: Объемный снеговик	1
17	Строительство и украшение дома. Практическая работа: Деревенский домик	1
18	Объем и объемные формы. Развертка. Практическая работа: Призма	1
19	Подарочные упаковки. Практическая работа: Коробочка для подарка	1
20	Декорирование(украшение) готовых форм. Практическая работа: Коробочка для подарка	1
21	Конструирование из сложных разверток. Практическая работа: Грузовая машина	1
22	Модели и конструкции Практическая работа: Военная техника	1
23	Наши проекты: Парад военной техники Практическая работа:	1
24	Наша родная армия. Практическая работа: Открытка «Звезда»	1
25	Художник - декоратор. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное творчество» Практическая работа:	1
26	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятиями «филигрань», «квиллинг». Практическая работа: Цветок к 8 марта	1
27	Художественные техники из креповой бумаги Практическая работа: Букет цветов	1

28	Что такое игрушки? Практическая работа: Игрушка из прищепки	1
29	Театральные куклы. Практическая работа: Марионетка	1
30	Игрушка из носка. Практическая работа: Змейка.	1
31	Куклы-неваляшка Практическая работа: Неваляшка	1
32	Защита проектов.	1
33	Рубрика «Проверим себя»	1
34	Повторение и обобщение пройденного материала	1

4 класс
Технология

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Вспомним и обсудим.	1
2	Информация .Интернет.	1
3	Создание презентаций. Программа.Power Point	1
4	Презентация класса (проект).	1
5	Эмблема класса.	1
6	Папка «Мои достижения»	1
7	Реклама и маркетинг.	1
8	Упаковка для мелочей.	1
9	Коробочка для подарка.	1
10	Упаковка для сюрприза.	1
11	Интерьеры разных времён.	1
12	Плетёные салфетки.	1
13	Цветы из креповой бумаги.	1
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1
15	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1
16	Новогодние традиции	1
17	Игрушки из зубочисток.	1
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
19	История одежды и текстильных материалов.	1
20	Исторический костюм.	1
21	Одежда народов России.	1
22	Синтетические ткани.	1
23	Объёмные рамки.	1
24	Аксессуары одежды.	1
25	Вышивка лентами. Проверим себя.	1
26	Плетёная открытка.	1
27	День защитника Отечества.	1
28	Весенние цветы. Проверим себя.	1
29	История игрушек. Игрушка –попрыгушка.	1
30	Качающиеся игрушки.	1
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1
32	Игрушка с рычажным механизмом.	1
33	Подготовка портфолио.	1
34	Проверим себя. Чему научились?	1