

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 91»**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/ М.В. Ротань/ Протокол № 1 от «29» августа 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «ООШ № 91» _____/ Н.В. Попова/ «29» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «ООШ № 91» _____/ О.В. Голянова/ Приказ № ____ от «01» сентября 2022г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 7 класса

по программе Основного общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

количество часов в год: всего – 68 ч., в неделю – 2ч.

УМК: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / (В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина в двух частях с приложением на электронном носителе) - М.: Просвещение, 2016).

Автор: Жигачёва Д.О.
учитель русского языка и литературы
МАОУ «ООШ№91»

г. Саратов, 2022 год

Оглавление

1. Планируемые предметные результаты.....	3
2. Содержание учебного курса.....	6
3. Календарно-тематическое планирование.....	10

Планируемые предметные результаты

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном.

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности

жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса

Содержание	Форма организации учебных занятий	Основные виды деятельности
Введение (1 час)		
Изображение человека как важнейшая задача литературы.	Групповая, индивидуальная, фронтальная	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение содержания параграфа учебника; - Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), - Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,
Устное народное творчество (6 час.)		
<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Новгородский цикл былин. «Садко».</p> <p>Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости</p>	Групповая, индивидуальная, фронтальная	<p>Работа с теоретическим лит.материалом по теме «Былины»,</p> <p>Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов).</p> <p>Коллектив.работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос),</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), - чтение по ролям - словарная работа - беседа - составление рассказов по пословицам - игра – викторина.
Древнерусская литература (4 часа)		
<p>«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</p> <ul style="list-style-type: none"> - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - групповая работа (составление характеристики человека в древнерусской литературе), - словарная работа - составление плана сочинения.

Литература 18 века (2 часа)		
<p>Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова. Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сильный – Слабый (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - комментированное чтение - словарная работа - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге,
Произведения русских писателей 19 века (29 часов)		
<p>А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе. Трагедия «Борис Годунов».</p> <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова». Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Н. В.ГОГОЛЬ. История</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка дз, -выразительное чтение отрывков

<p>создания повести «Тарас Бульба».</p> <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе.</p> <p>Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда»</p> <p>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик».</p> <p>Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Классы», «Наталья Саввишна».</p> <p>А.П. ЧЕХОВ. Рассказы «Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня».</p> <p>И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры», Рассказ «Лапти».</p> <p>«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.</p>		<p>последующим его рецензированием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая работа. - аналитическая беседа. -сравнительная характеристика полководцев. - практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии», - ЛР в парах Сильный-Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие трагедия), - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - Работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. фольклор, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести), - устное словесное рисование, - составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - сравнительная характеристика героев, - работа с теоретическим лит.материалом
--	--	---

		<p>(основные понятия: поэма, фольклор, композиция),</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), - устное словесное рисование, - Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - сравнительная характеристика героев, - проблемные вопросы, тест. - работа со словарем литературоведческих терминов, - Индивидуальные выступления учащихся, - аналитическая беседа
Произведения писателей 20 века (23 ч.)		
<p>М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава).«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)</p> <p>Л. АНДРЕЕВЛичность писателя. Рассказ «Кусака»</p> <p>В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения поэта: «Необычайное приключение...»,«Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка», «В</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - аналитическая беседа

<p>прекрасном и яростном мире»..</p> <p>На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др</p> <p>Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади»,</p> <p>Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». «Живое пламя»..А.Т. ТВАРДОВСКИЙ – Стихотворения</p> <p>Ю.П. КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро»</p> <p>«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).</p> <p>М. Зощенко. Рассказ «Беда»</p>		<p>- чтение по ролям, пересказ</p> <p>-устная и письменная характеристика героев,</p> <p>- словарная работа.</p> <p>- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),</p> <p>- проблемные вопросы, тест,</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:</p> <p>- Игра «Литературный ринг»</p>
Зарубежная литература (5 часов)		
<p>«Честная бедность» Роберта Бернса</p> <p>«Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона</p> <p>Японские трехстишия (хокку).О.Генри. «Дары волхвов».</p> <p>Р.Д. Бредбери. «Каникулы».</p>		<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:- выполнение контрольных заданий.- список книг на лето.</p>

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Тема урока	Кол – во часо в	Сроки реализации	Корректировк а
<i>Введение (1ч.)</i>				
1.	<p>ВВОДНЫЙ УРОК. Изображение человека как важнейшая задача литературы.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	1	08.09	
<i>Устное народное творчество (6ч.)</i>				
2.	Предания.	1	08.09	
3.	<p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	1	15.09	
4.	<p>Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин.</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p>	1	15.09	
5.	<p>РР. Подготовка к устному сочинению «Русские богатыри как выражение национального</p>	1	22.09	

	представления о героях» <i>Урок развития речи</i>			
6.	Карело – финский эпос «Калевала»	1	22.09	
7.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. <i>Комбинированный урок</i>	1	29.9	
<i>Древнерусская литература (4ч.)</i>				
8.	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	29.09	
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг» <i>Комбинированный урок</i>	1	06.10	
10.	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Нравственный облик человека в древнерусской литературе» <i>Урок развития речи</i>	1	06.10	
11.	Контрольная работа по УНТ и ДРЛ <i>Урок контроля</i>	1	13.10	
<i>Литература 18 века (2ч.)</i>				
12.	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	13.10	
13.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р.	1	20.10	

	Державина. <i>Урок изучения нового материала</i>			
Произведения русских писателей 19 века (29ч.)				
14.	А.С.ПУШКИН и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	20.10	
15.	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме. <i>Комбинированный урок</i>	1	27.10	
16.	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	27.10	
17.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	10.11	
18.	РР. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина. <i>Урок развития речи</i>	1	10.11	
19.	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	17.11	
20.	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	1	17.11	

	<i>Урок изучения нового материала</i>			
21.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова <i>Урок изучения нового материала</i>	1	24.11	
22.	Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	24.11	
23.	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи. <i>Комбинированный урок</i>	1	01.12	
24.	Осада польского города Дубно. <i>Комбинированный урок</i>	1	01.12	
25.	Трагедия Тараса Бульбы. <i>Комбинированный урок</i>	1	08.12	
26.	РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба». <i>Урок развития речи</i>	1	08.12	
27.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя <i>Урок контроля</i>	1	15.12	
28.	И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	15.12	
29.	Стихотворения в прозе. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	22.12	

30.	Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	22.12	
31.	Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова <i>Комбинированный урок</i>	1	29.12	
32.	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	29.12	
33.	М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	12.01	
34.	Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик» <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	12.01	
35.	Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	19.01	
36.	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. <i>Комбинированный урок</i>	1	19.01	
37.	А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»	1	26.01	

	<i>Урок изучения нового материала</i>			
38.	Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня» <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	26.01	
39.	И.А. БУНИН. Судьба и творчество. «Цифры» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	02.02	
40.	Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	02.02	
41.	«Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	09.02	
42.	Контрольная работа по теме «Литература XIX века» <i>Урок контроля</i>	1	09.02	
Произведения писателей 20 века (23ч.)				
43.	М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава) <i>Урок изучения нового материала</i>	1	16.02	
44.	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство» <i>Комбинированный урок</i>	1	16.02	
45.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»	1	02.03	

	<i>Комбинированный урок</i>			
46.	РР. Сочинение – характеристика литературного героя <i>Урок развития речи</i>	1	02.03	
47.	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль») <i>Комбинированный урок</i>	1	09.03	
48.	Л. АНДРЕЕВ Личность писателя. Рассказ «Кусака» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	09.03	
49.	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	16.03	
50.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	1	16.03	
51.	. А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	23.03	
52.	А.П. ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова <i>Урок внеклассного чтения</i>	1	23.03	
53.	На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны	1	06.04	

54.	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.	1	06.04	
55.	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.	1	13.04	
56.	Ф. АБРАМОВ и его рассказ «О чем плачут лошади» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	13.04	
57.	Е. НОСОВ. Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа <i>Урок изучения нового материала</i>	1	20.04	
58.	Е. Носов «Живое пламя» <i>Комбинированный урок</i>	1	20.04	
59.	. ТВАРДОВСКИЙ – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения <i>Урок изучения нового материала</i>	1	27.04	
60.	А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	1	27.04	

61.	Ю.П. КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	04.05	
62.	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева <i>Урок изучения нового материала</i>	1	04.05	
63.	«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). <i>Комбинированный урок</i>	1	11.05	
64.	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» <i>Урок изучения нового материала</i>	1	11.05	
65.	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»	1	18.05	
<i>Зарубежная литература (3ч.)</i>				
66.	«Честная бедность» Роберта Бернса, «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона <i>Урок изучения нового материала</i>	1	18.05	
67.	О.Генри. «Дары волхвов». <i>Комбинированный урок</i>	1	25.05	
68.	Р.Д. Бредбери. «Каникулы». <i>Комбинированный урок</i>	1	25.05	