

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 91»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/М.В. Ротань/ Протокол № 1 от «29» августа 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «ООШ № 91» _____/ Н.В.Попова/ «29» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «ООШ № 91» _____/О.В.Голянова/ Приказ № ____ от «01» сентября 2022г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 9 «Б» класса

по программе Основного общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

количество часов в год: всего – 99 ч., в неделю – 3 ч.

УМК: Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ (С.Г. Бархударов и др.) - М.: Просвещение, 2021).

Автор: Жигачева Д.О.
учитель русского языка и литературы
МАОУ «ООШ №91»

Оглавление

1. Планируемые предметные результаты.....	3
2. Содержание учебного курса.....	6
3. Календарно-тематическое планирование.....	12

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях: личностном, метапредметном и предметном.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого

общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;

разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);

текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного курса.

Содержание	Формы организа ции учебных занятий	Основные виды деятельности
Введение (1ч)		
Международное значение русского языка.	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Узнают некоторые международные значения русского языка; понятия: мировой язык, официальный язык, рабочий язык, языковые единицы, разделы языкознания. Умение обобщать знания о языке, полученные в 5–8 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.
Повторение изученного в 5-8 классах (9 ч)		
Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология и орфография. Урок-практикум.	Групповая, индивидуальная, фронтальная	Умение проводить фонетический анализ слова, правильно произносить слова в рамках изученного в 5-9 классах. Умение определять лексическое значение слова, в т.ч. с помощью толкового словаря, подбирать к словам синонимы, антонимы; находить в текстах метафоры, олицетворения, сравнения, фразеологизмы; употреблять в своей речи все изученные средства выразительности, в т.ч. при описании картины, фотографии. Вспомнят и закрепят навыки словообразовательного и морфемного разбора. Умение подбирать однокоренные слова для проверки безударных гласных. Умение разграничивать части речи по их морфологическим признакам, правильно употреблять причастные и деепричастные обороты.
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. (64ч)		

<p>Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект. Тезисы статьи на лингвистическую тему.</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Умение отличать простое предложение от сложного, различать все виды сложных предложений, указывая способы связи простых предложений в составе сложного, составлять тезисы, конспект, проводить сокращение текста, используя изученные приёмы.</p>
<p>Союзные сложные предложения Сложносочинённые предложения (9ч) Семантические и грамматические различия сложных предложений различного вида. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам (с соединительными, противительными и разделительными союзами). Смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений (последовательность, одновременность, противопоставление, чередование, взаимоисключение событий; причинно-следственные, присоединительные отношения) и средства их выражения. Пунктуация в сложносочинённом предложении. Особенности пунктуации в сложносочинённых предложениях с общим второстепенным членом. Условия постановки тире и точки с запятой между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ</p>	<p>Групповая, фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Узнают основные группы сложносочинённых предложений (с союзами соединительными, противительными, разделительными), случаи отсутствия запятой в ССП перед сочинительным союзом, что такое рецензия и какие обязательные элементы отражаются в ней. Умение находить ССП и отличать их от СПП, бессоюзных и простых предложений с однородными членами, составлять ССП и простые с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в ССП и простых и объяснять их постановку или отсутствие, употреблять изученные виды синтаксических конструкций при описании картины, рисунка или репродукции, составлять рецензию по плану.</p>

<p>сложносочинённого предложения. Схемы сложносочинённых предложений. Нормы построения сложносочинённого предложения. Изложение портретного очерка. Рецензия на прочитанное литературное произведение, кинофильм и спектакль.</p>		
<p>Сложноподчиненные предложения. (30ч) Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени. Придаточные предложения условия. Придаточные предложения причины. Придаточные предложения цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия. СПП с придаточными присоединительными.</p>	<p>Групповая, фронтальная, индивидуальная</p>	<p><i>Знать:</i> строение СПП, способы и средства связи частей простого предложения в нём; чем отличаются союзы и союзные слова, слова, которые всегда являются союзными и слова, которые могут быть только союзами; слова, которые могут быть и союзами и союзными словами. Умение находить СПП, указывать средства связи простых предложений в них. <i>Знать:</i> на какие вопросы отвечают придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные, присоединительные. При помощи чего придаточные прикрепляются к изъясняемому слову, и на какие виды они подразделяются.</p>

<p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (6 ч) Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными: сложноподчинённые предложения с последовательным, параллельным и однородным подчинением. Использование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными в текстах различных функциональных разновидностей. Пунктуация в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Особенности пунктуации между частями сложноподчинённого предложения при стыке союзов и при однородном подчинении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными. Жанры официально-делового стиля речи. Заявление и автобиография. Отличие деловой автобиографии от литературной.</p>	<p>Групповая, фронтальная, индивидуальная</p>	<p>Знать виды подчинительной связи в предложениях с несколькими придаточными: последовательная, параллельная и однородная. Правила постановки знаков препинания в предложениях с несколькими придаточными. Правила оформления деловых бумаг: автобиографии, заявления. Умение находить придаточное в сложном предложении и определять его вид, правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным, определительным и обстоятельственным. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными. Правильно оформлять автобиографию и заявление.</p>
<p>Бессоюзные сложные предложения (9 ч) Особенности бессоюзного сложного предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений разных видов. Условия постановки запятой и точки с запятой между частями сложного бессоюзного</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p><i>Знать:</i> что такое бессоюзное предложение, какие знаки препинания используются в нём (запятая, точка с запятой, тире, двоеточие). Что такое реферат, из каких частей состоит этот документ, каковы правила его оформления. Умение определять границы простых предложений в составе</p>

<p>предложения со значением перечисления. Условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения со значением причины, пояснения и дополнения. Условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения со значениями времени, условия, противопоставления и следствия. Особенности реферата как способа сжатого изложения содержания научного текста. Реферат статьи на лингвистическую тему.</p>		<p>сложного и ставить необходимые знаки препинания. Находить в тексте бессоюзные предложения. Правильно составлять реферат.</p>
<p>Сложные предложения с различными видами связи (5 ч) Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи. Особенности пунктуации при стыке союзов. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Авторские знаки препинания.</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p><i>Знать:</i> какие виды связи могут использоваться в сложном предложении и какие знаки препинания в них используются. Что такое авторские знаки препинания, чем они отличаются от остальных знаков. Умение ставить знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Находить авторские знаки препинания.</p>
<p>Общие сведения о языке. (4 ч)</p>		
<p>Роль языка в жизни человека и общества. Язык как исторически развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык в современном мире. Связь русского языка с другими языками народов мира. Формы функционирования современного русского языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Русский литературный язык и культура речи. Нормы русского</p>	<p>Групповая, индивидуальная, фронтальная</p>	<p>Знать, как исторически развивался язык, как связан язык с культурой. Умение различать стили русского языка. Знать, как функционирует русский язык.</p>

литературного языка.			
Повторение и систематизация изученного в 9 классе. (10 ч)			
Фонетика. Орфография. Фразеология. Морфемика. Орфография. Синтаксис. Употребление препинания.	Графика. Лексикология. Орфография. Словообразование. Пунктуация. знаков	Группова я, индивиду альная, фронталь ная	Вспоминать высказывания русских писателей о русском языке. Выразить личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Вспомнить изученные в 9 классе правила. Умение применять полученные знания на практике.

Календарно-тематическое планирование русский язык (9 класс)

№ п/п	Тема урока.	Коли честв о часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1.	Международное значение русского языка. § 1. (1 ч.)	1	06.09	
Повторение изученного в V – VIII классах.				
2.	Фонетика § 2	1	07.09	
3.	Р/р Лексикология и фразеология. § 3	1	07.09	
4.	Морфемика. Словообразование. § 4.	1	13.09	
5.	Морфология. § 5.	1	14.09	
6.	Р/р Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»		14.09	
7.	Р/р Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1	20.09	
8.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. § 6.	1	21.09	
9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. § 6.	1	21.09	
10.	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	27.09	
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.				
11.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1	28.09	
12.	Основные виды сложных предложений. § 7.	1	28.09	
13.	Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. § 7.	1	04.10	
Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.				
14.	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1	05.10	
15.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1	05.10	
16.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	11.10	

	§ 8			
17.	Р/р Рецензия. § 8	1	12.10	
18.	Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	1	12.10	
19.	Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочинённое предложение».	1	18.10	
Сложноподчиненные предложения.				
20.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1	19.10	
21.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1	19.10	
22.	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.	1	25.10	
23.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.	1	26.10	
24.	р/р Изложение.(упр.126)	1	26.10	
25.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11.	1	8.11	
26.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11. Словарный диктант (упр.150)	1	9.11	
27.	Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	9.11	
28.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. § 12.	1	15.11	
29.	Придаточные предложения образа действия и степени.	1	16.11	
30.	Придаточные предложения образа действия и степени	1	16.11	
31.	Придаточные предложения места	1	22.11	
32.	Придаточные предложения времени.	1	23.11	
33.	Придаточные предложения времени.	1	23.11	
34.	р/р Написание сжатого изложения.(упр.180)	1	29.11	
35.	Придаточные предложения условные.	1	30.11	
36.	Придаточные предложения причины.	1	30.11	
37.	Придаточные предложения цели.	1	06.12	
38.	Придаточные предложения сравнительные.	1	07.12	
40.	Придаточные предложения уступительные.	1	07.12	

41.	Р/р Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	1	13.12	
42.	Придаточные предложения следствия.	1	14.12	
43.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	14.12	
44.	Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	20.12	
45.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	21.12	
46.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1	21.12	
47.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1	27.12	
48.	Р/р Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1	28.12	
49.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	28.12	
50.	Р/р Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1	10.01	
51.	Р/р Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1	11.01	
52.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	11.01	
53.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	17.01	
54.	Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).	1	18.01	
55.	Р/р. Деловые бумаги.	1	18.01	
56.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	24.01	
57.	Контрольный диктант № 2 по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	25.01	
Бессоюзные сложные предложения.				
58.	Бессоюзные сложные предложения.	1	25.01	
59.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. § 15	1	31.01	
60.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16	1	01.02	
61.	Двоеточие в бессоюзном сложном	1	01.02	

	предложения. § 16			
62.	Типы в бессоюзном сложном предложении. § 17	1	07.02	
63.	Типы в бессоюзном сложном предложении. § 17	1	08.02	
64.	Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения- описания портрета.(упр.282)	1	08.02	
65.	Р/р Написание изложения с элементами сочинения- описания портрета.	1	14.02	
66.	Р/р Реферат	1	15.02	
67.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.	1	15.02	
68.	Контрольный диктант № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	21.02	
Сложные предложения с различными видами связи.				
69.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	22.02	
70.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	22.02	
71.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	28.02	
72.	Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	1	01.03	
73.	Р/р. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1	01.03	
74.	Авторские знаки препинания. § 19	1	07.03	
75.	Р/ р Сжатое изложение (Упр. 301)	1	14.03	
Общие сведения о языке.				
76.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1	15.03	
77.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1	15.03	
78.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1	21.03	
79.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1	22.03	
80.	Р/р. Сжатое изложение (упр.330)	1	22.03	
Повторение.				
81.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	04.04	
82.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	05.04	
83.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	05.04	
84.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	11.04	

85.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	12.04	
86.	Морфология. Орфография. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1	12.04	
87.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1	18.04	
88.	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1	19.04	
89.	Р/р Изложение с элементами сочинения (упр.405,406)	1	19.04	
90.	Наречие. Слова категории состояния.	1	25.04	
91.	Предлог. Союз. Частица.	1	26.04	
92.	Синтаксис. Пунктуация.	1	26.04	
93.	Синтаксис. Пунктуация.	1	03.05	
94.	Р/р Сочинение «Что значит быть интеллигентным человеком?»	1	03.05	
95.	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	10.05	
96.	Запятая.	1	10.05	
97.	Точка с запятой. Двоеточие. Тире.	1	16.05	
98.	Скобки. кавычки. Контрольный тест № 1 по теме «Употребление знаков препинания» (упр.447)	1	17.05	
99.	Итоговая контрольная работа по курсу русского языка 5-9 классов	1	17.05	